



Foto: Ulf Bodin

Museikoordinator Christina von Arbin har ordet

Det var med stor förväntan som vi samlades den 18 november för att se demoversionen av K-samsök. Med tillfredsställelse kunde vi konstatera att den fungerade alldeles utmärkt, och att sökningarna gick otroligt snabbt.

Det har varit ett händelserikt och spännande år för alla som har arbetat med K-samsöksprojektet. Vårt första stormöte med brett deltagande från ett antal museer ägde rum för första gången i början på februari. Arbetsgrupperna konstituerades den 3 april, och teknikerna började sitt arbete den 22 augusti. Nästa år blir minst lika spännande. Utvecklingsarbetet fortsätter, och vi ska dessutom stimulera institutioner, föreningar, företag och enskilda att bygga innovativa och användbara tillämpningar.

Christina von Arbin, museikoordinator

Webbpubliceringspolicyn är färdig!

Johanna Berg, som är utredningssekreterare hos museikoordinatören, har under året tillsammans med jurister och andra experter tagit fram en policy för webbpublicering av fotografi, både med avseende på frågor om upphovsrätt och Personuppgiftslagen, PUL. Den är tänkt att fungera som stöd för enskilda institutioner och företag som känner sig osäkra på vad som gäller. Policyns budskap går ut på att museer i mycket högre grad kan våga publicera sitt material. Lagarna har kommit till för att skydda enskilda mot kränkning och förföljelse samt för att skydda professionella fotografer och sörja för att de har kontroll över sitt verk. Risken att en institution bryter mot lagarna när man publicerar sitt material är oftast liten och bör vägas mot den nytta och glädje det innebär för många att materialet finns lättillgängligt på webben.

Policydokumentet kommer att finnas nedladdningsbart på www.raa.se/ksamsok i början av 2009.

It works!

Den 18 november samlades ett 40-tal representanter från ABM-sektorn för att bland annat få se en demonstration av K-samsök. Efter alla möten och allt prat var det spännande att få se den första, råa demoversionen av K-samsök. Med tillfredsställelse kunde alla konstatera att den fungerade alldeles utmärkt, och att sökningarna mot indexet (med nära en miljon poster) gick otroligt snabbt. Börje Lewin, projektets tekniske projektledare, visade några sökningar på en enkel söksida. Efter det sedvanliga krångel som lätt uppstår vid premiärer dök resultatet upp inom en sekund i form av träffar från Statens historiska museer och Riksantikvarieämbetet.



Foto: Ulf Bodin

K-samsök 2009

Per Lekholm, Västarvet

Under 2009 är en av de viktiga uppgifterna för K-samsöksprojektet att stimulera andra att bygga tillämpningar där de använder sig av K-samsöksväxeln. Per Lekholm kan berätta att det redan är en hel del saker på gång.

”I Sverige har utvecklingen av mobilguider tagit fart. I och med att man i K-samsök kan söka efter plats går det enkelt att koppla information till platser i mobilguider och längre fram direkt i GPS-system. Ring upp, hör en berättelse, och när berättelsen är slut får du möjligheten att hämta till exempel bilder i K-samsök direkt till mobilen. Om detta hoppas jag att vi kan berätta mer i nästa nyhetsbrev, det är redan på gång!”

Per tror också att mer traditionell museiverksamhet kommer att kunna dra nytta av K-samsök.

”I Västra Götalandsregionen där jag är verksam håller flera kommuner på att bygga upp lokalhistoriska rum där arkiv, bibliotek och museiföremål skall göras tillgängliga. Här kan vi utgå från att K-samsök får en viktig betydelse i att utveckla tillgängligheten och intresset för historien och orten. Meningen är ju att göra det enkelt att hitta information och genom att ha färdiga sökfrågor kan man hjälpa personer utan datorvana att hitta” säger han. Det är kanske här museipedagoger skall lägga en hel del krut i framtiden?”

På frågan om han skulle få önska helt fritt kring möjligheterna med K-samsök svarar han:

”Då skulle jag vilja skapa ett gränssnitt på webben med färdiga mallar där det är möjligt att enkelt skapa en egen virtuell utställning med en blandning av material från K-samsök och egna texter och bilder. Det skulle kunna handla om ”Fiskehistoria i Molösund” eller kanske ”Ubåtsbygget i Tranemo” eller varför inte ”Dräktspännen under medeltiden” som en lajvare har gjort. Detta skulle vara ett sätt att realisera verkligt deltagande av sektorns brukare. Kan vi dessutom få mer film och ljud ur samlingarna tillgängliga kan det bli hur kul som helst!”

Ulf Bodin, Statens historiska museer

Ulf Bodin tror inte att det kommer att ta fart direkt. ”Jag tror att 2009 blir ett år där informationsägarna själva utvecklar tillämpningar. Förhoppningsvis lockas några externa att göra försök. Först 2010 blir det fler både från näringslivet och föreningar som kommer igång” säger Ulf. ”Mest av allt önskar jag att projektet utvecklar en enkel sökbox som lätt kan infogas, styras med några grundparametrar och sedan användas på alla hemsidor. Resultaten av sökningen visas direkt på K-samsöks domän kulturarvsdata.se. På så sätt kan alla hembygdsföreningar använda K-samsök utan att programmera en rad...”

Windh Technologies

Windh Technologies är ett av flera företag som är intresserade av att bygga tillämpningar mot K-samsök. Stefan Windh berättar att de redan under nästa år kommer att ha några spännande saker att visa upp. Exakt vad som kommer är än så länge hemligt, men så mycket berättar han som att planen är att integrera K-samsök och de museer och arkiv som använder sig av deras egenutvecklade sökplattform Carpe Cultura. Dels ska man via Carpe Cultura kunna få träffar på K-samsöksmaterial, dels ska Carpe Cultureinstitutionerna koppla upp sig mot K-samsök som producenter och därigenom också bidra med material.

Andra spännande funktioner som kommer under nästa år är automatisk indexering av bilder och visuell intelligens där datorn kan känna igen motiv och lista liknande bilder.

Har du frågor om projektet?

Lars Lundqvist är projektledare

Börje Lewin är teknikansvarig

Christina von Arbin är museikoordinator

Ulf Bodin håller i arbetsgrupperna