



Foto: Ulf Bodin

## Museikoordinator Christina von Arbin har ordet

*Nästa viktiga steg i K-samsöksprojektet har precis börjat: konstruktionen av själva K-samsöksväxeln. Arbetsgruppernas skisser håller nu på att ta form i konkret byggande. Deras arbete har burit frukt på flera vis. Dels har de tillsammans under många timmar diskuterat sig fram till ett protokoll för gemensam sökning i museidatabaser, ett styvt jobb bara det. Dels har de under arbetets gång insett hur värdefullt det är att ha en engagerad och kreativ dialog sinsemellan och därmed lagt grunden till ett aktivt nätverk för museidatabasfrågor.*

*Spännande är också att projektet har gjort en kursändring vad gäller val av teknisk plattform. Vi satsar nu på att K-samsöksväxeln ska stödja den semantiska webben – framtiden på Internet. I detta arbete samverkar vi med Kungliga biblioteket och Riksarkivet. Nu väntar vi med spänning på vad våra duktiga tekniker ska åstadkomma i höst och vinter!*

*Christina von Arbin, museikoordinator*

## Den smarta webben – webb 3.0

K-samsök kommer att stödja den semantiska webben, en teknik som kommer att förändra informationssökning på Internet i grunden. I början var webben i stort sett en ren envägskanal där textinformation dominerade. Så ser det fortfarande ut på de flesta håll. Under senare år talar man alltmer om webb 2.0 där webbens sociala betydelse står i centrum. Folk träffas runt intressen och delar med sig av kunskap, bilder och berättelser. Denna utveckling rimmar väl med kulturarvssektorns ambitioner att skapa arenor för dialog och delaktighet. Samtidigt som webb 2.0 blir ett allt vanligare begrepp talas det nu om webb 3.0 – den semantiska webben. Där kopplas objekten ihop med hjälp av länkar som har betydelse. De är inte som de länkar vi är vana vid idag som tar oss från en plats till en annan. En semantisk länk betyder något, som till exempel ”tillverkad av”, ”mor till”. Visionen om en semantisk webb innebär att kulturarvsdata från museer, arkiv och bibliotek finns tillgängliga och sammankopplade på webben.

## K-samsök skördar när vi sover

Tekniken bakom K-samsöksväxeln kallas harvesting. Den innebär att växeln ”skördar” data från alla anslutna databaser nattetid och samlar dessa i en stor central databas. Där utförs och besvaras sökningar som kommer från de webbsidor som använder tjänsten. Detta har en rad fördelar, till exempel blir det kortare svarstider. Bibliotekskatalogen LIBRIS fungerar likadant, och Riksantikvarieämbetet samarbetar med Kungliga biblioteket kring utvecklingsfrågor. Också EU:s kulturarvsportal Europeana använder sig av harvesting.



Foto: Library of Congress, Flickr Commons



Foto: Library of Congress, Flickr Commons 

## Utveckling av lokala portar

För de museer som vill koppla upp sina databaser mot K-samsök utvecklas det lokala portar som kommer att vara tillgänglig för vem som vill i form av öppen källkod. För dem som arbetar med webbservrar i Windowsmiljö utvecklas det en .NET-port. I första utvecklingssteget gäller detta Statens historiska museer och Västarvet. Uppdraget utförs av konsulten Devo IT i Karlstad och beräknas vara färdigt till i början av november då den kan prövas mot testversionen av K-samsöksservern. Motsvarande utveckling för en port i Java-miljö är också igång.

## Tips!

Vill du vara med i diskussionerna? Hör av dig till [Sophie Jonasson](#) så får du inloggningsuppgifter till Kulturmiljöforum — kulturavvssektorns mötesplats på nätet.

## Inställd workshop

9/9 hade Riksantikvarieämbetet och K-samsöksprojektet planerat att hålla en workshop om hur företag kan använda digital kulturavvsdata. Det kom signaler om att den låg helt fel i tiden med verksamhetsstarter och behov av att ta tag i saker efter sommaren. Däremot är det generella intresset för frågan stort. Därför kommer vi att hålla en workshop senare i vinter.

## Historiska kartor

Ett stående önskemål inom K-samsök rör tillgång till bra kartor för kulturavvssektorn. Som ett led i detta arbete har Riksantikvarieämbetet inlett samtal med Lantmäteriet om att kunna använda ett urval historiska kartor i publika tjänster. Frågan kommer att beredas vidare inom ramen för ett FoU-projekt.



Foto: [Alexander Baxevanis](#). Licensierad under  Mer information om [Creative Commons](#)

## Har du frågor om projektet?

[Lars Lundqvist](#) är projektledare  
[Börje Lewin](#) är teknikansvarig  
[Christina von Arbin](#) är museikoordinator  
[Ulf Bodin](#) håller i arbetsgrupperna