



Foto: Ulf Bodin

Museikoordinator Christina von Arbin har ordet

K-samsöksprojektet har tagit sina första steg på vägen mot en fungerande samsökning för hela ABM-sektorn. Det är med glädje jag konstaterar att regeringens vision om samordning i museisektorn nu börjar ta form i konkret innehåll. Arbetsgruppernas möten har skapat möjlighet till dialog och målinriktat gemensamt utvecklingsarbete. Jag är oerhört tacksam för – och imponerad av – det engagemang och den energi som kännetecknat deras arbete. Resultatet kommer att gå ut på teknisk remiss i månadsskiftet juni–juli. Till hösten börjar vi med konsultstöd bygga den prototyp som ska vara färdig för test i årsskiftet. Att Kungliga biblioteket och Riksarkivet deltar aktivt i vårt arbete parallellt med att de arbetar inom sina egna sfärer öppnar för att vi inom några år kan nå samverkan och dialog i hela kulturarvssektorn. Nu ser jag med förväntan fram emot vad hösten kommer att föra med sig i form av fortsatt aktivt och inspirerande utvecklingsarbete!

Christina von Arbin, museikoordinator

Steg 1 nästan färdigt

Den 3 juni samlades stora delar av ABM-sektorn för att stämma av hur det går med K-samsöksprojektet. Under hela våren har arbetsgrupperna träffats regelbundet. De har ett tufft jobb bakom sig – att hitta gemensamma nämnare för sökning i samlingar som ser väldigt olika ut. I slutet av juni lämnas förslaget över till de tekniker som sedan ska lösa allt det praktiska. Arbetsgruppernas uppgift är i och med det slutförd, men de lever kvar i nätverksform.

Arbetsgrupperna består av:

*Riksantikvarieämbetet
Etnografiska museet
Nationalmuseum
Tekniska museet
Arkitekturmuseet
Statens museer för världskultur
Statens historiska museer
Livrustkammaren
Nordiska museet
Västerbottens museum
Västarvet*

Vad är K-samsök egentligen?

Presentationen av kulturarvsinformation på webben är idag mångsidig – men också komplex. Det ställs stora krav på en som användare om man ska hitta det man letar efter. Informationsägare och webbplatsutvecklare måste göra stora investeringar för att skapa bra tjänster. Genom samordnad utveckling kan sektorn använda sina knappa resurser för att göra mer information tillgänglig snabbare. Under ledning av museikoordinatorn arbetar därför Riksantikvarieämbetet, Statens historiska museer, Västarvet, Riksarkivet och Kungliga biblioteket för att skapa en gemensam webbservice för kulturarvsinformation på Internet. Målet är att redan i början av 2009 har en testsöktjänst färdig, som tydligt demonstrerar hur K-samsök fungerar.

Läs mer på http://www.raa.se/cms/extern/utveckling/projekt/k_samsok.html



Foto: Lars Lundqvist



Foto: Henrik Summanen

Våga publicera!

Är ni rädda för upphovsrättsproblem om ni lägger ut ert material på webben? Ni är inte ensamma! Många institutioner brottas med de här frågorna och väljer ofta att inte publicera, många gånger helt i onödan. Johanna Berg som är utredningssekreterare hos museikoordinatorn jobbar åt K-samsöksprojektet för att ta fram en policy för webbpublicering, både med avseende på upphovsrättsfrågor och Personuppgiftslagen, PUL. Den är tänkt att fungera som stöd för enskilda institutioner och företag som känner sig osäkra på vad som gäller. Experter på olika områden bidrar med sin kunskap för att arbeta fram en modell som passar kulturarvsbranchen. Policyn är klar i höst.

Har du ett exempel på något problem som rör de här frågorna? Hör gärna av dig till [Johanna Berg](#) som är intresserad av konkreta fall till sin utredning.

Tips!

Vill du vara med i diskussionerna? Hör av dig till [Sophie Jonasson](#) så får du inloggningsuppgifter till Kulturmiljöforum — kulturarvssektorns mötesplats på nätet.

Kulturarv i var mans öra

I början på juni bjöd K-samsöksprojektet in några utvalda privata aktörer till Riksantikvarieämbetet för att lyssna in deras behov och skapa diskussion. På deltagarlistan fanns till exempel flera mobiltjänsteföretag, ett filmproduktionsbolag och ett släktforskningsföretag. Alla har de en gemensam nämnare: de är intresserade av att använda kulturarvsdata.

Det var ett inspirerande möte där många kontakter knöts. Inte minst var det roligt att få ett smakprov på den kreativa och växande kulturarvsbranschen. Den allmänna uppfattningen bland mötedeltagarna är att det behövs ett branschforum där man kan mötas och utbyta erfarenheter. I höst är en större inspirationsdag inplanerad.



Foto: A. Diez Herrero. Licensierad under  Mer information om [Creative Commons](#)

Har du frågor om projektet?

[Lars Lundqvist](#) är projektledare
[Börje Lewin](#) är teknikansvarig
[Christina von Arbin](#) är museikoordinator
[Ulf Bodin](#) håller i arbetsgrupperna