

Forum för Kulturarvsforskning

Våren 2008 startar ett nytt forum för aktuell kulturarvsforskning. Vi vill presentera ny spännande forskning som föreläsningar och seminariedagar samt ordna debatter kring aktuella ämnen och teman. Vi vill stimulera till en kreativ och utvecklande diskussion.

Forumet arrangeras i samarbete mellan Kungl. Vitterhetsakademien, Riksantikvarieämbetet, Statens historiska museer och Stockholms universitet. Programpunkterna kommer omväxlande att arrangeras på de olika institutionerna.

Våra institutioner har nyligen ingått ett avtal i syfte att stärka Vitterhetsakademiens bibliotek som det centrala forskningsbiblioteket inom ämnesområdet. Riksantikvarieämbetet och Statens historiska museer önskar kommunicera och föra ut den forskning som bedrivs inom respektive institutions FoU-verksamhet. Samarbetet med Stockholms universitet är en naturlig utgångspunkt för att främja dialog och erfarenhetsutbyte mellan universitetsforskning, myndighetspraktik och museiverksamhet.

Under våren 2008 vill vi med start i en paneldebatt torsdagen den 31 januari träffas för givande diskussioner och presentationer av aktuella projekt.

Alla är varmt välkomna, deltagandet är gratis och ingen förhandsanmälan behövs. I mån av möjlighet kommer vi att ordna enklare förtäring och gemytlig eftersits.

Program Våren 2008

● Framtidens kulturarvsforskning

Debatt. Var står kulturarvsforskningen idag? Vilka frågor är viktiga för framtiden?

I Panelen: Stefan Jonsson (DN), Magdalena Hillström (Tema Q, Linköpings universitet), Anne-Marie Leander Touati (SU, inst. för arkeologi och antikens kultur), Karin Arvastson (RAÄ), Fredrik Svanberg (SHM) och Ulf Sporrang (Vitterhetsakademien).

Moderator: Anna Källén (SU, inst. för arkeologi och antikens kultur)

Tid: 31 januari kl 16–18. Plats: Historiska museet

● Historiebruk i norr

Temadag RAÄ FoU kring tre böcker om kulturarv, identitet och politik.

Vid seminariet presenterar Mikael Vallström sin bok *Det förflutnas närvaro* och Thomas Wallerström sin bok *Vilka var först?* Dessutom presenteras antologin *Historisk rätt?* där Inga Lundström, redaktör, och några av artikelförfattarna; Bozena Werbart, Lars Thomasson, Inger Zachrisson, Erling Wande, Björn Magnusson Staaf, Birgitta Johansen och Sven-Donald Hedman medverkar med presentationer och diskussion. Böckerna finns att köpa genom RAÄs bokhandel, www.raa.se.

Tid: onsdag 13 februari kl 13–17. Plats: RAÄ, Stora Sessionssalen

● De odödliga

Nina Nordström, Institutionen för arkeologi och antikens historia, Lunds universitet, presenterar sin doktorsavhandling om några av de mest kända förhistoriska individerna i vetenskap och media.

Tid: 6 mars kl 16–18. Plats: RAÄ, Östra stallet

● Makten över monumenten

Mia Geijer, KTH, presenterar sin doktorsavhandling om restaureringar av vasaslott 1850–2000. Projektet har finansierats av RAÄ och boken finns att köpa genom Nordiska museets bokhandel.

Tid: 3 april kl 16–18. Plats: RAÄ, Stora Sessionssalen

● Med passion för pluralism

Susanne Thedéen, Stockholms universitet, talar om sitt projekt om identiteter i livet och döden under vendel- och vikingatid. Projektet finansieras av Vetenskapsrådet.

Tid: 24 april kl 16–18. Plats: Historiska museet

● Levde de spartanskt?

Sven Isaksson, Stockholms universitet, talar om sitt projekt om matkultur och näringsfång under bronsålder i södra och mellersta Sverige. Projektet finansieras av Vetenskapsrådet.

Tid: 15 maj kl 16–18. Plats: Stockholms universitet

Tid

Programpunkterna arrangeras vanligen
torsdagar kl 16–18

Plats

Riksantikvarieämbetet innebär Storgatan 41 i
Stora Sessionssalen eller i Östra stallet, His-
toriska museet innebär Narvavägen 11–13 i
Röda rummet, Stockholms universitet innebär
Institutionen för arkeologi och antikens kul-
tur, Lilla Frescativägen 7.

Kontakt

Camilla Montan, Vitterhetsakademiens biblio-
tek, RAÄ, e-post: camilla.montan@raa.se, tel.
08/519 18 140



Stockholms
universitet



Kungl. Vitterhetsakademien
KUNGL. VITTERHETS HISTORIE
OCH ANTIKIVITETS AKADEMIEN



TUMBA BRUKSMUSEUM



foto: Engqvist 1915 (RAÄ kulturmiljöbild)



VÅREN 2008



FORUM FÖR KULTURARVSFORSKNING