



*Riksantikvarieämbetet är central förvaltningsmyndighet för frågor om kulturmiljön och kulturarvet med det övergripande ansvaret att i samverkan med länsstyrelser, läns museer, kommuner och allmänhet verka för att vårt kulturarv bevaras, berikas och brukas. Vid myndigheten finns Kulturmiljöavdelningen, Antikvarisk-tekniska avdelningen, Avdelningen för Kunskapsförmedling samt Avdelningen för arkeologiska undersökningar. Myndighetens styr- och stödverksamhet är samlad i ett Verkssekretariat och en Ledningsstab nära verksamheten.*

Riksantikvarieämbetet har ansökt hos Kulturrådet om att få anställa akademiker inom ramen för Accessprojektet. De arbetsuppgifter som prioriteras är t.ex. gallring, registrering, restaurering, dokumentation, konservering, digitalisering, magasinering eller andra liknande arbetsuppgifter när det gäller föremål, samlingar och arkivalier.

Riksantikvarieämbetet avser nu, under förutsättning att bidrag beviljas, att anställa medarbetare för olika arbetsuppgifter/projekt. Kompetens som efterfrågas är

- Arkeolog
- Arkitekt
- Arkivarie
- Bibliotekarie
- Bebyggelseantikvarie
- Fotograf/bildredaktör
- Konservator inom måleri
- Konstvetare/etnolog
- Kulturgeograf
- Skulptör/Stuckatör

Arbetsuppgifter och projekt beskrivs här avdelningsvis.

### **Antikvarisk-tekniska avdelningen**

*Antikvarisk tekniska avdelningen bygger upp och förmedlar kunskap om vård av byggnader och fornminnen, samt om konservering av kyrkliga inventarier och museiföremål. Avdelningen innefattar också enheten för kulturturism.*

Arbetsuppgifter aktuella för Accessanställningar:

1. Projektering, dokumentation och rapportskrivning (tillsammans med hantverkare och konservatorer), sekreterarskap vid seminarier och arbetsberedningar, genomgång av ritnings- och bildarkiv m.m.  
Vi söker **en arkitekt** med intresse för restaurering och ombyggnad, gärna med vidareutbildning från KKH Restaureringskonst
2. Konservering av måleri på trä och av målade vävtak, konsolidering (fästning) av puts, färganalyser, utveckling av nya konserveringsmaterial och -metoder, tillverkning, handtryckning av tapeter, kompletterande nymålning av restaurerade träpaneler (i samarbete med byggnadsmålare).  
Vi söker **fyra konservatorer**.

3. Tillverkning/rekonstruktion av stucktak, återmontering av originaldetaljer från 1670-talet, friskulptur och listverk, i kalkbruk och i gips, formtillverkning, gjutning och montering.

Vi söker **två skulptörer** (med konstnärlig grundutbildning) eller **stuckatörer** (med hantverkarutbildning), erfarna nyutbildade.

Anställningarna 1, 2 och 3 är placerade på Mälsåkers slott, som är beläget på Selaön i närheten av Stallarholmen, Strängnäs kommun.

*Slottet fick sin nuvarande gestaltning på 1670-talet genom Nicodemus Tessin d.ä. Det skadades vid en brand 1945 och förvaltas sedan 1951 av Riksantikvarieämbetet. Under åren 1993-96 drevs Byggnadshyttan Mälsåker med målet att återskapa de praktfulla interiörerna.*

*De goda erfarenheterna från byggnadshyttan tas tillvara i det nu aktuella projektet, som är dimensionerat för sammanlagt 24 deltagare. Av dessa kommer en grupp att arbeta med dokumentation och med konservering och restaurering av de originalföremål (träpaneler, vävtak och stucktak), som är själva förutsättningen för att rummen skall kunna återskapas. Det är denna grupp om sju personer som anställs med bidrag från Accessprojektet.*

4. Projekt Glimmingehus – fynd och plats förenas  
Inventering, dokumentation och registrering av ett arkeologiskt fyndmaterial från Glimmingehus samt inregistrering i digital föremålsdatabas.  
Förberedande planering av ett tillgängliggörande på Glimmingehus av fynden.

Vi söker **två personer** med akademisk utbildning inom kultursektorn, gärna kunskaper i **arkeologi/etnologi** och elementära kunskaper om arbete med databaser, digital registrering och fotografering för anställning under perioden 2006-03-01 – 2007-02-28.

Anställningarna är placerade på Historiska museet i Lund.

5. Projektet ”Bevarande bild”  
Syftet är att tillgängliggöra bilder om konservering. Enheten för konservering av museiföremål har en rik samling bilder som endast finns i analogt format. Bilderna skall gallras, registreras och digitaliseras i samarbete med konservatorer på enheten.

Vi söker en **arkeolog eller konservator inom arkeologiskt material** som är kunnig i digital bildhantering för perioden 2006-06-01 – 2007-12-31.

## **Avdelningen för kunskapsförmedling**

*Avdelningen för kunskapsförmedling har till uppgift att göra informationen om vår kulturmiljö användbar och tillgänglig för alla. Arkiv, bibliotek, digitala söktjänster och service finns på plats på informationstorget i Östra stallet. I avdelningen ingår bibliotek, arkiv, fotoenhet, kulturdataenhet och registerenhet.*

Arbetsuppgifter aktuella för Accessanställningar:

6. Ordnande, registrering och skanning av fotosamlingar från Jan Norrman och Pål-Nils Nilsson.  
Vi söker **0,5 fotograf/bildredaktör** för 2006-2007

7. Registrering för skanning av arkivbilder till Kulturmiljöbilddatabasen. Vid RAÄ sker själva registreringen av bildinformationen medan skanningen sker vid Föremålsvård i Kiruna.  
Vi söker **två konstvetare/etnologer** för 2006 och 2007.
8. Arkivet (ATA:s) arkivförteckningar finns idag enbart i analog form. För att göra dessa tillgängliga för allmänheten via portalen behövs en medarbetare för att kontrollera förteckningarna mot bestånden samt skriva in dessa i det digitala systemet.  
Vi söker **en arkivarie** för 2006.
9. Arkivet (ATA) har omfattande kart- och ritningssamlingar som idag är sorterade efter landskap och socken, men fullständiga förteckningar på objektsnivå saknas. För att gallra sortera och ordna materialet samt att registrera detta på objektsnivå krävs två medarbetare.  
Vi söker **två arkivarier** för 2006 och 2007.
10. För biblioteket arbeta med retrospektiv katalogisering., d.v.s. registrering av information som finns på kort i bibliotekets datakatalog.  
Vi söker **två bibliotekarier** för 2006 och 2007.
11. Skanning, enklare bildbearbetning och georeferering av äldre registerkartor som finns i Fornminnesregistret, för att säkra långtidslagring och underlätta framtida registreringar och kvalitetshöjningsåtgärder i Fornminnesinformationssystemet (FMIS).  
Vi söker **två arkeologer/kulturgeografer eller motsvarande** för 11 månader, med god datorvana och erfarenhet att arbeta i Arcview.
12. Digitalisering av grundläggande uppgifter om landets byggnadsminnen. Informationen är idag digitalt tillgänglig publikt på anläggningsnivå. Registrering på byggnadsnivå ska ske i Bebyggelseregistret, ett nationellt informationssystem med kulturhistorisk bebyggelseinformation.  
Vi söker **tre bebyggelseantikvarier** för 2006 och 2007.
13. Arbete med att ta fram redaktionellt material om fornlämningar, kulturhistorisk bebyggelse mm för att användas som interaktivt tolkningsstöd (Kulturmiljölexikon) för det digitala material som tillgängliggörs i Kulturmiljöportalen.  
Vi söker **en arkeolog/bebyggelseantikvarie** eller motsvarande för 2006.

## **Avdelningen för arkeologiska undersökningar, UV Mitt, Stockholm**

*Avdelningen för arkeologiska undersökningar initierar, leder och deltar i arkeologisk undersökningsverksamhet på uppdragsbasis. Verksamhet är fördelad på kontor i Stockholm, Uppsala, Linköping, Örebro, Göteborg och Lund.*

*Svartvita fotografier från ca 40 års uppdragsarkeologi finns förvarade i Antikvarisk Topografiska arkivet (ATA). Vid sidan av dessa bilder finns ett stort material med färgdior samlade på RAÄ/UV. Syftet med projektet är att lägga upp en strategi för hur denna bilddatabas bäst kommer till stånd genom att bearbeta den del av bildmaterialet som idag är överskådligt samlat och ordnat.*

#### Arbetsuppgifter för Accessanställningar:

14. Initialt sker en insamling av data genom att materialet gallras, sorteras och katalogiseras utifrån en bildvärdering av både teknisk och dokumentär art. En bildskanner används för högupplöst inskanning av diabilderna inklusive viss redigering och bilderna registreras därefter i en databas som, utöver bilder och data, också innehåller topografiska uppgifter. Inom ramen för projektet ingår en utredning kring frågan om upphovsrätten.

Vi söker **en fotograf och en arkeolog** för 2006 och 2007.  
Arbetsplatsen är belägen i Hägersten.

*Under 80- och 90-talen gjordes stora infrastrukturella satsningar runt om i Mälardalen, vilket för uppdragsarkeologins del resulterade i många och omfattande arkeologiska undersökningar. Dessa undersökningar genererade stora mängder föremålsfynd av olika kategorier. Den skriftliga rapporten är nu slutförd och nu skall fyndmaterialet iordningsställas.*

#### Arbetsuppgifter aktuella för Accessanställningar:

15. Målet med det aktuella projektet är att avsluta arbetet med samtliga undersökningar från ovannämnda tid genom en genomgång av fyndmaterialet, förvarat i depå Munkhättan i Tumba. Arbetet innebär att materialen kommer att sorteras, kompletteras med fyndlistor samt packas för vidare transport.

Vi söker **två arkeologer** för tre månader under 2006.  
Arbetsplatsen är belägen i Hägersten.

### **Kulturmiljöavdelningen, kulturminnesenheten**

*Kulturmiljöavdelningen, som är organiserad i fyra enheter, arbetar med frågor som rör hur kunskaper om kulturarvet byggs upp och används, hur kulturarvet hanteras i samhällsbyggnad, lagstiftning och bidragsgivning samt hur kulturarvet bidrar i utvecklingen mot ett hållbart samhälle. Avdelningen arbetar processororienterat med programarbete, tillämpning av styrmedel samt uppföljning och utvärdering. Vid avdelningen arbetar cirka 70 personer.*

#### Arbetsuppgifter aktuella för Accessanställningar:

16. Rapporter och material från äldre arkeologiska undersökningar färdigställs och arkiveras.

Vi söker **två arkeologer** för 12 respektive 9 månader för 2006 och 2007.

17. Information om arkeologiska undersökningar 1990-2006 redovisas landskapsvis i katalogen Arkeologi i Sverige.

Vi söker **två arkeologer** för 2006 och 2007.

18. Fornminnesinformationssystemet(FMIS) kompletteras med uppgifter om runstenar.  
Vi söker en datakunnig medarbetare som gärna har utbildning inom **arkeologi eller nordiska språk** för nio månader.

19. Material från projektet Det medeltida Sverige registreras och tillgängliggörs i databas.  
Vi söker **en kulturgeograf eller motsvarande** för 10 månader.

20. Basmaterial från det s.k. Sockenkyrkoprojektet bearbetas och registreras i Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.  
Vi söker **en kulturgeograf** eller motsvarande för 2006 och 2007.
21. Material från publicerade böcker i serien Sveriges kyrkor, konsthistoriskt inventarium, granskas, gallras och uppordnas för arkivering.  
Vi söker **en arkivarie**, som också har konstvetenskap i sin examen, under ett år.

## FÖR ANSTÄLLNINGARNA GÄLLER

Lönen är individuell och bestäms utifrån arbetsuppgifter, sökandes erfarenhet och utbildning.

Arbetstiden vid heltidsarbete är 40 timmar/vecka

Ytterligare upplysningar om arbetsuppgifterna får du av kontaktpersonen för respektive projekt

<u>Projekt</u>	<u>Kontaktperson</u>
1-3	Hans Sandström, arkitekt
4	Ewa Bergdahl, enhetschef
5	Monika Fjaestad, enhetschef
6	Bengt Lundberg, enhetschef
7-9	Ann Hörsell, enhetschef
10	Annika Eriksson, förste bibliotekarie
11	Lena Olsson, enhetschef
12	Karin Sterner, antikvarie
13	Björn Peck, antikvarie
14-15	Johan Anund, enhetschef
16-21	Margareta Gavatin, enhetschef

Arbetsplats är, där inget annat anges, Riksantikvarieämbetets lokaler på Östermalm i Stockholm

Anställningsfrågor besvaras av Inger Eriksson vid personalenheten.

Fackliga kontaktperson för SACO-S-föreningen är Björn Peck och för ST-Kultur Inger Selinge eller Susanna Högberg.

Samtliga nås på tfn 08-5191 8000.

Ansökan skall göras på särskild blankett. Detta underlättar arbetet med att bedöma och jämföra de sökandes meriter.

Blanketten finns att hämta i annonsen på RAÄ:s hemsida [www.raa.se](http://www.raa.se).

Välkommen med din ansökan till Riksantikvarieämbetet, Box 5405, 114 84 STOCKHOLM, fax 08-660 72 84 senast den 1 mars 2006.

***OBS! Ange vilka projektnummer du söker.***

Märk ansökan med ref nr 114-648-2006.

Din ansökan skall ha inkommit senast den 1 mars 2006