

Starta projekt inom

Kulturarvslyftet



Goda exempel på hur andra har gjort
och hur din organisation kan göra

Information från Riksantikvarieämbetet och Arbetsförmedlingen

**Kulturarvslyftet
bygger upp ny
kunskap till
exempel genom
inventering,
fotografering,
dokumentation
och intervjuer**



Inom hembygdsföreningarna finns mycket material som bara väntar på att presenteras utanför den slutna kretsen hembygdsvänner.

Ola Hugosson, handledare

Vaggeryds hembygdsråd och kommun

Vad behöver göras?

Kommunens bebyggelse och hembygdsrådets samlingar behöver dokumenteras och digitaliseras.

Arbetsuppgifter

Inventering, dokumentation och digitalisering av byggnadsinformation.

Vaggeryd har en intressant samarbetsmodell: Kommunens arbetsmarknadsenhet står för anställningen av tre personer inom Kulturarvslyftet, och Hembygdsrådet står för arbetsuppgifter och handledare. Kommunen får material som de kan använda i sin fortsatta verksamhet samtidigt

som hembygdsföreningarna får hjälp med att dokumentera och digitalisera information om byggnader och kulturarvsföremål.

Camilla, en av de anställda inom projektet berättar:

– Jag har fibromyalgi och har varit sjukskriven länge. När jag fick en lapp från Arbetsförmedlingen med information om Kulturarvslyftet kände jag direkt att det här var något för mig. Att knacka dörr och genom samtal samla in olika människors berättelser till ett sammanhang passar mig väldigt bra eftersom jag har en bakgrund som projektledare.

www.raa.se/kulturarvslyftet/vaggeryd

Kulturarvslyftet gör kulturarvet tillgängligt till exempel genom att hålla öppet på besöksmål, guida och göra ny skyltning

Sotenäs kommun

Vad behöver göras?

Sotenäsbor som inte har arbetat på länge behöver få en anställning och återerövra sin självkänsla och självständighet. Kulturella upplevelser i kommunen behöver utvecklas och byggnader med stort lokalt kulturellt värde behöver vårdas.

Arbetsuppgifter

Snickra, måla, renovera, guida, sätta upp konstutställning, göra informationsskyltar, skapa temavandringar, dokumentera, digitalisera, göra receptsamling.

Handledare Magnus Helsing berättar:
– En del av de anställda har mer än tio år av arbetslöshet bakom sig. Nu får de gå på måndagsmöten på jobbet för första gången på flera år. Det finns en sådan enorm energi i det här. Alla vill framåt.

Arbetsgivare inom Sotenäs Kulturarvsprojekt är Produktionskolan som är en enhet inom Sotenäs kommun. Produktionskolan ordnar arbete till personer med nedsatt arbetsförmåga och samarbetar med både kultur- och tekniska avdelningen kring vård och skötsel av kulturobjekt. Samarbete sker med bland annat Hushållningssällskapet kring uppbyggnad av kulturturism och med skolorna kring dokumentation av matkulturen.



Kulturarvslyftet vårdar kultur- arvet till exempel genom byggnads- vård, landskaps- vård och fornvård

Stiftelsen Västerviks Museum

Vad behöver göras?

Framtiden för museets föremålssamlingar behöver säkras. Samlingarna behöver bli lättare att ta del av, dels genom att föremålen organiseras digitalt, dels genom att de sorteras in i rätt sorts magasin på rätt plats.

Arbetsuppgifter

Upp- och nedpackning, föremålsvård, inventering, digital registrering och fotografering med mera.

Museichef Olof Nimhed förklarar:

– Magasinsplanering är ingen lätt sak. Man organiserar inte 100 000 föremål

på en kvart. Ska vi kunna tillgängliggöra kulturarvet behöver vi kunna hitta sakerna. Museets samlingar finns i en huvudbok som startades 1917. Det är hög tid att den digitaliseras. Att se all den energi som frigjorts hos de anställda som utför dessa arbetsuppgifter har överraskat mig. Det är inte just föremålskompetensen i sig som krävs. Arbetslaget har knäckt en massa knepiga frågor och gett bra förslag som vi med museierfarenhet inte hade tänkt på i första hand.

www.raa.se/kulturarvslyftet/vastervik

En lyckad bieffekt De anställda inom Kulturarvslyftet vid Västerviks Museum hittade så många intressanta saker i sitt arbete att de föreslog för museet att visa dessa för allmänheten. I september 2012 öppnades därför en utställning med föremålen. En lyckad bieffekt av deras arbete inom Kulturarvslyftet!



Vi vill kunna visa våra föremål om 200 år, men om saker inte ligger på rätt förvaringsplats vet vi att det blir svårt.

Olof Nimhed, museichef

Kulturarvslyftet vårdar och tillgängliggör vårt kulturarv och ger möjlighet till meningsfull sysselsättning för personer som varit borta från arbetsmarknaden en längre tid på grund av ohälsa

Vem kan starta ett Kulturarvslyftsprojekt?

Kulturarvslyftet vänder sig till statliga, regionala och kommunala institutioner samt andra aktörer, till exempel ideella föreningar och privata företag som bedriver verksamhet inom eller med anknytning till kulturarvsområdet.

Vem kan anställas?

Anställningarna inom Kulturarvslyftet riktar sig till personer med nedsatt arbetsförmåga som behöver ett anpassat arbete. Arbetsförmedlingen matchar arbetsuppgifter med

en lämplig person ur målgruppen, i samverkan med dig som arbetsgivare.

Mer information om vem som kan anställas, fler goda exempel samt förslag på projektaktiviteter och samverkansöverenskommelser finns hos Riksantikvarieämbetet
www.raa.se/kulturarvslyftet
Tfn: 08-519 180 00
E-post: kulturarvslyftet@raa.se

Det som förvånat mig mest är hur snabbt våra anställda går från utanförskap till innanförskap!

Magnus Helsing, handledare

Starta ett Kulturarvslyftsprojekt! Ansök via www.raa.se/kulturarvslyftet

- 1** Gör en kort projektbeskrivning. Vid behov kan du kontakta Riksantikvarieämbetet för tips och råd.
- 2** Skicka in ansökan till Riksantikvarieämbetet genom att fylla i ansökningsformuläret på www.raa.se/kulturarvslyftet. Riksantikvarieämbetet granskar och godkänner projektet och ger dig ett beslut om projektet genom ett förhandsbesked som du redovisar till Arbetsförmedlingen.
- 3** Arbetsförmedlingen föreslår och anvisar medarbetare till projektet.
- 4** Riksantikvarieämbetet fattar beslut om anordnarbidrag till projektägaren och betalar ut bidrag enligt fastställda regler.

Ekonomiskt stöd

Det ekonomiska stödet består av två delar, dels bidrag till anordnaren/projektägaren från Riksantikvarieämbetet, dels bidrag till lönen från Arbetsförmedlingen.

Anordnarbidrag

Riksantikvarieämbetet beviljar ett anordnarbidrag för kostnader kring projektet. Bidraget är 5 000 kronor per månad och person under den tid den anställde deltar i projektet.

Lönestöd via utvecklingsanställning

Den anställde har en utvecklingsanställning under tiden i projektet, vilket ger arbetsgivaren rätt till lönestöd. Arbetsförmedlaren beslutar om storleken på lönestödet från fall till fall, utifrån vilken arbetsförmåga den arbetssökande bedöms ha. I stödet från Arbetsförmedlingen ingår även anpassning av arbetsplatsen om behov finns. Villkoren för en utvecklingsanställning läser du om i Arbetsförmedlingens faktablad för arbetsgivare respektive arbetssökande, se www.arbetsformedlingen.se eller www.raa.se/kulturavslyftet



Introduktionsperiod

Under en kortare introduktionsperiod på högst tre månader beviljar Riksantikvarieämbetet också ett anordnarbidrag till förberedande insatser, med 130 kronor per arbetsdag och person. Bidraget betalas ut per tertial i förväg. Under introduktionsperioden, som inte är en anställning, har den arbetssökande aktivitetsstöd från Arbetsförmedlingen.

Kontakta oss om du vill veta mer!

www.raa.se/kulturavslyftet

E-post: kulturavslyftet@raa.se

Riksantikvarieämbetet

Tfn: 08-519 180 00

Arbetsförmedlingen

Tfn: 0771- 416 416