

SI 45 Sigtuna, Kv. Professorn 2

Litteratur: H. Gustavson, Verksamheten vid Runverket, Stockholm, i: Nytt om runer 11 (1996, publ.1997), s. 18, Personnamn i inskrifterna på runföremålen från Sigtuna, i: Namn på stort och smått. Vänskrift till Staffan Nyström den 11 december 2012 (2012), s. 110 f., Lära sig och lära ut runor – med hjälp av futharken?, i: Situne Dei 2013, s. 34. 36 ff.

Äldre avbildning: H. Gustavson, teckning a.a. 1996, s. 18. Signum i Samnordisk runtextdatabas: U NOR1996;18D

Ett revben av nöt med två runinskrifter (fig. 1) påträffades vid en arkeologisk undersökning år 1995 i kv. Professorn 2 (Ruta F4:3. Fyndnummer 3846). Preliminär datering till 1100-talet eller början av 1200-talet enligt rapportsammanställning av A. Wikström 2008.

Revbenets längd är 231 mm, bredd 25–45 mm och tjocklek 6–11 mm. Runhöjd 12–18 mm.



Fig. 1. Runbenet Sl 45 från kv. Professorn 2. Foto Bengt A. Lundberg 1996 (RAÄ/KMB fd965016).

Inskrift:

fuþorkhninstbmla | Rbnia

Till läsningen: Futharkinskriften står längst till höger på benet och läses från höger till vänster (fig. 2). Den andra inskriften (fig. 3) står längst till vänster på benet och läses från vänster till höger. 4 $\bf o$ har dubbelsidiga bistavar snett nedåt höger/snett uppåt vänster. 5 $\bf r$ har öppen form. 8 $\bf n$ har en ensidig bistav snett nedåt vänster. Samma form har runa 10, trots att man där skulle ha väntat en $\bf a$ -runa med en ensidig bistav snett nedåt vänster. 11 $\bf s$ är treledat. Dubbelsidiga bistavar i 12 $\bf t$. 19 $\bf n$ och 20 $\bf a$ har dubbelsidig bistav.



Fig. 2. Detalj av futhark-inskriften på Sl 45 från kv. Professorn 2. Foto Bengt A. Lundberg 1996 (RAÄ/KMB fd965018).

Av formerna på inskrifternas b- och **R**-runor att döma har samme ristare gjort inskrifterna. Det är därför anmärkningsvärt att han har använt både långkvist- och kortkvistvarianter av **a**- och **n**-runor. Även användningen av **r** i **rbnia** är anmärkningsvärd, eftersom runan **r** normalt inte förekommer initialt i ord som tecken för fonemet /R/. Runan måste här stå för ett annat fonem, av runföljden att döma som tecken för vokal. Vokalkvaliteten på R i denna ställning varierade beroende på det geografiska området och tidpunkten för inskriften. I Östnorden stod den under vikingatiden för orundade vokaler som kort eller långt /e/, /æ/ eller /i/, under medeltiden däremot nästan uteslutande för kort eller lång /y/. Vid en återföring av **Rbnia** på ett urn. *abnjon-, runsv. *æbnia/æfnia skulle ordet kunna vara en feminin abstraktbildning till ett verb motsvarande fisl. efna (pret. efndi) 'utföra, ämna, ha för avsikt'. Liknande bildningar med utgångspunkt i en feminin verbalabstrakt finns eventuellt i mansnamnet Rōkia(?), r**rkiu** (gen.) på den norska runstenen N 63 Gran i Hadeland (jfr dock M. Olsen, NIyR 1, s. 181 och P. Larsson, Yrrunan (2002), s. 146) eller kanske (H)ryggia(?) till (h)ryggia 'göra modfälld' och säkerligen i mansnamnet $\bar{O}r\bar{\phi}kia$ på ett flertal svenska runstenar. Andra sådana jön-bildningar belagda i runinskrifter men avledda av eller identiska med appellativ är personnamnen Hringia (: hringn), Rysia (: ryssja) och Myskia (: sv. dial. musk 'mörker, skugga'). Inskriften skulle i så fall innehåll ett tidigare icke belagt binamn Æfnia. Det kan nämnas att ett sammansatt appellativ i neutrum fvn. *horsefni 'unghäst med anlag att bli en duglig häst' skulle kunna ligga som grund för binamnet Horsæfni (hursefn- U 622).



Fig. 3. Detalj av runföljden 17–21 **rbnia** på Sl45 från kv. Professorn 2. Foto Bengt A. Lundberg 1996 (RAÄ/KMB fd965020).



Detta dokument ingår i en digital utgåva av runristade lösföremål från Sigtuna. Dessa publiceras fritt tillgängliga på Internet.

Texten är ännu preliminär och kan komma att revideras. Hittar du felaktigheter eller känner till källor som inte har utnyttjats är du välkommen att meddela författaren dessa på nedanstående e-postadress.

Författare: Helmer Gustavson Kontakt: magnus.kallstrom@raa.se

Riksantikvarieämbetet

Box 1114, 621 22 Visby Tel. 08-5191 8000, Fax 08-660 7284 www.raa.se