



## Pigment Zinkgrönt

**Z**inkgrönt utgör en blandning av Zinkgult och Berlinerblått/Pariserblått och kan inte användas i kalkfärg. Zinkfärgerna började användas på 1800-talet. Jämfört med Kromoxidgrönt kan det ge betydligt mer kulörta färger. Zinkgrönt är, till skillnad från Kromoxidgrönt, inte helt ljusäkta och har mest använts för detaljer.

Eftersom zinkgrönt är ett blandpigment kan det variera mycket i kulörton och med andra egenskaper. Det brukar delas upp i en ljus och en mörk variant där den mörkare är kulörsvagare och kan ha en blåaktig ton.

Zinkgrönt innehåller även tungspat.



Foto: Riksantikvarieämbetet.

## Zinkgrönt

Synonyma namn	Viktoriagrönt; Grön cinnober; Alexandergrönt; Braunschweigergrönt; Koboltgrön; Cobalt green oxide; Zink hexacyanoferrate; Chromoxidgrün; Rinmansgrün; Vert de cobalt; Ver de cobalto; Verde di zinco
Ursprung	Artificiell kemisk blandning
Kemiskt namn	Cobalt zink oxide, zinkkromat + zinkoxid + Järnhexacyanoferrat
Formel	ZnFe <sub>2</sub> O <sub>4</sub>
Brytningsindex	n/a
Färg Index (CI)	PBk 9

## Tillverkning av Zinkgrönt

Artificiell mångfald av pigment

Blandning av zinkgul, berlinerblått och tungspat

## Användning och hantering

*Beständighet:* Uppgift saknas

*Toxicitet:* Icke-toxisk. Pigmentet anses inte toxisk, men försiktighet bör iakttas vid att hantering det torra pulvret/pigmentet för att undvika inandning av damm.

Säkerhetsdatablad MSDS: Kremer

## Litteratur och källor

Baeling P. m.fl. 2004. *Linoljefärg utombus. Arbetsanvisningar, tekniska och kemiska grunder, ekonomi*. Tr:2004. Formas, Stockholm.

*Byggnadsmåleri med traditionella färgtyper*. 1999. 6 uppl. Riksantikvarieämbetet, Stockholm. <http://kulturarvsdata.se/raa/samla/html/41>

*Byggnadsmåleri. Tekniska anvisningar*. 2010. Statens fastighetsverk, Stockholm. [http://www.sfv.se/Documents/Bygg-pa-kunskap/Byggnadsvard/sfv\\_byggnadsmaleri-2.pdf](http://www.sfv.se/Documents/Bygg-pa-kunskap/Byggnadsvard/sfv_byggnadsmaleri-2.pdf)

Eastaugh, N., Walsh, V., Chaplin, T., Siddall, R. 2008. *Pigment compendium. A dictionary and optical microscopy of historical pigments*. Butterworth-Heinemann, Oxford.

Fridell Anter, K., Svedmyr, Å. 1992. *Färgskalor hos traditionella pigment för utvändig målning*. Arkitekternas forum för forskning och utveckling (ARKUS).

Fridell Anter, K., Wannfors, H. 1997. *Så målade man. Svenskt byggnadsmåleri från senmedeltid till nutid*. Svensk byggtjänst, Stockholm.

Kremer:  
<http://kremer-pigmente.de/en>

Pigments through ages:  
<http://www.webexhibits.org/pigments/>

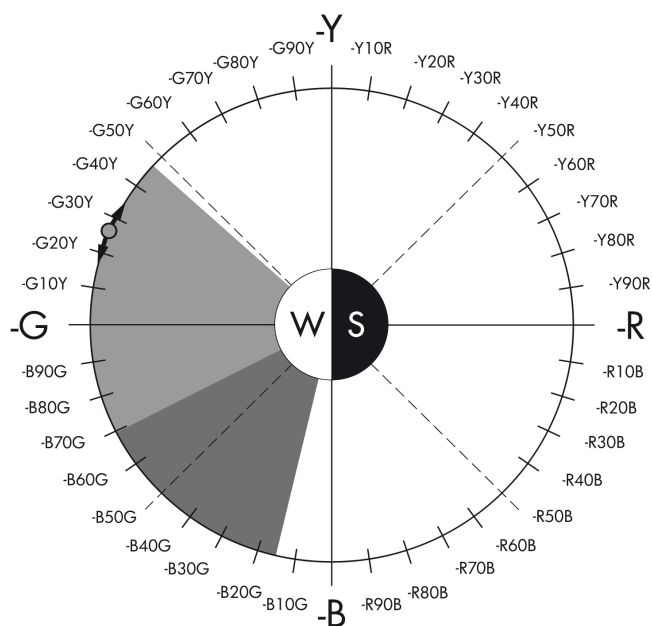
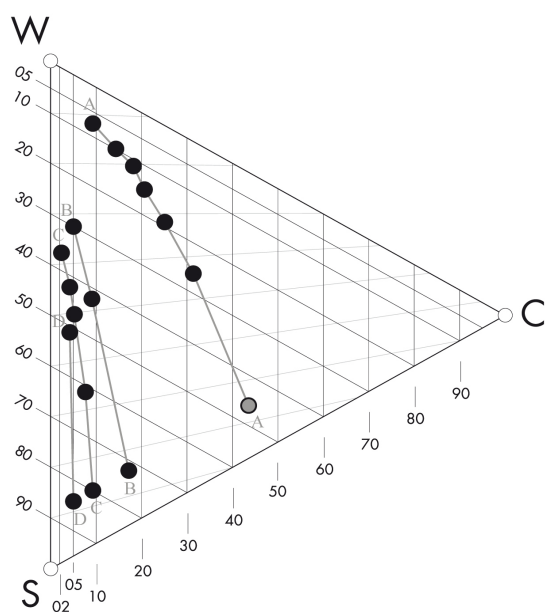
Wibo färg AB:  
<http://www.wibofarg.se/meny-index.htm>

## Färgbrytningsnyckel

Färgbrytningsnyckel för linoljefärgsprovssamlingen 1990 avser färdiga basfärger i styckbar konsistens, det vill säga viskositet 11 enligt I:C:I: Rotothinner, blandade enligt följande system. NCS – Natural Colour System® är ett logiskt färgbeteckningssystem som bygger på hur människan uppfattar färg. NCS beskriver färgen på alla ytmaterial. Med numeriska färgkoder, med så kallade NCS-beteckningar kan vilken ytfärg som helst beskrivas exakt. För mer information om NCS se [www.ncscolour.com/sv/ncs](http://www.ncscolour.com/sv/ncs).

## Zinkgrönt nr 65

Raä-kod	Färgbrytningsnyckel			NCS-benämning exakt	NCS-benämning
	Basfärg	Vit	Svart		
1A	100 %			4644-G26Y	4550-G30Y
2A	85 %	15 %		2632-G24Y	2040-G20Y
3A	70 %	30 %		1925-G23Y	2030-G20Y
4A	55 %	45 %		1521-G23Y	2020-G30Y
5A	40 %	60 %		1218-G25Y	1020-G20Y
6A	25 %	75 %		1015-G30Y	1015-G20Y
7A	10 %	90 %		0711-G46Y	1010-G50Y
1B	97,56%		2,44 %	7316-G30Y	7020-G30Y
3B	68,29%	29,27 %	2,44 %	4309-G18Y	4010-G10Y
6B	24,39%	73,17 %	2,44 %	3005-B97G	3005-B80G
1C	95,24 %		4,76 %	8009-G30Y	8010-G30Y
2C	80,95 %	14,28 %	4,76 %	6207-G20Y	6010-G10Y
4C	52,38 %	42,85 %	4,76 %	4705-B91G	5005-B80G
5C	38,09 %	57,14 %	4,76 %	4304-B73G	4005-B80G
7C	9,52 %	85,71 %	4,76 %	3603-B15G	3502-B
1D	93,03 %		6,97 %	8405-G34Y	8505-G20Y
4D	51,16 %	41,86 %	6,97 %	5204-B70G	5502-G





---

Detta blad ingår i en serie för råd om vård och förvaltning av kulturarvet.



Artikeln är licensierad med CC BY där inget annat anges.  
[www.creativecommons.se/om-cc/licenserna/](http://www.creativecommons.se/om-cc/licenserna/)

**Riksantikvarieämbetet**

Box 1114, 621 22 Visby

Tel: 08-5191 8000. Fax 08-66 07 284

E-post: [vardaval@raa.se](mailto:vardaval@raa.se)

[www.raa.se](http://www.raa.se)