

## Bevarande av kulturarv - Riktlinjer och processer för ljussättning av utställningar

### SIS-CEN/TS 16163:2014



Denna tekniska specifikation beskriver rutiner och metoder för att uppnå lämplig ljussättning. Den inbegriper visuella-, utställnings- och konserveringsaspekter.

Specifikationen syftar till att vara ett verktyg för en gemensam europeisk policy och ett stöd för intendenten, konservatorer och projektledare i bedömningen av lämplig ljussättning av utställningar.

Ljussättning används i många sammanhang i museer och andra kulturhistoriska miljöer, till exempel för permanenta eller tillfälliga utställningar eller för forskning och konservering. Ljussättningen är en av de viktigaste faktorerna för besökarna ska kunna ta del av konst eller andra kulturobjekt och ofta ett avgörande verktyg för besökarens tolkning och uppskattning av kulturobjekten.

Det är viktigt att ljuset är tillräckligt för att kunna se ordentligt, men ljuset påverkar även nedbrytningen av material. När ett objekt bedöms vara värt att bevara för kommande generationer är det viktigt att överväga hur ljus kommer att användas och påverka objektet. Ljus är en av många klimatfaktorer som tillsammans med till exempel fukt och temperatur kan orsaka blekning, missfärgning och nedbrytning.

Dessa skador är kumulativa och irreversibla. Inga konserveringsåtgärder kan återställa förändrade färger eller materialutmattnings.

Utmaningen för museiljussättningen är att hitta en lämplig avvägning mellan ett långsiktigt bevarande, god visuell tillgänglighet och utställningsdesign.

Specifikationen har tagits fram inom ramen för det europeiska standardiseringsprojektet CEN/TC 346, Conservation of Cultural Heritage.

I Sverige motsvaras projektet av en teknisk kommitté, SIS/TK 479, Bevarande av kulturarv. Specifikationen publicerades den 19 september 2014 och tillhandahålls i Sverige genom SIS, Swedish Standards Institute, [www.sis.se](http://www.sis.se).

#### Kontakt på SIS:

Mia Lindberg  
[mia.lindberg@sis.se](mailto:mia.lindberg@sis.se)  
Tfn 08-555 520 98