



Hur gick det för våra internationella JPI-projekt inom utlysningen Heritage Plus?

Välkommen till en eftermiddag om europeiskt forskningssamarbete med svenska JPI-projekt som exempel.

13.00-13.10 **Introduktion**

Vad är JPI? Vad var utlysningen Heritage Plus? - Jan Turtinen, utredare från Riksantikvarieämbetet

13.10-13.40 **JPI - vad ger ett sådant samarbete?**

Paneldiskussion om internationellt samarbete med JPI som exempel.

13.40-14.10 **GASTROCERT**

Projektet har undersökt lokal och regional gastronomi, mathantverkets och det kreativa entreprenörskapets möjliga roll och betydelse för turism och landsbygdsutveckling. Genom tvärvetenskapliga fallstudier från Jämtland och tre andra regioner i Europa har vi studerat hur mat och dryck kan främja upplevelse, näring och utveckling. För att främja lokal och regional hållbar utveckling behöver vi lyfta platsen och landskapet, förstå det lokala engagemanget och stärka bandet mellan entreprenörer och beslutsfattare men också mellan stad och land för att främja lokal och regional hållbar utveckling.



Från svensk sida har projektet letts av Annelie Sjölander Lindqvist, docent i socialantropologi och fil dr i humanekologi, Göteborgs universitet. Annelie har tidigare forskat om bl a naturresursförvaltning, stadsutveckling och samverkansprocesser i Sverige och Italien, alla projekt med en tvärvetenskaplig ansats.

14.10-14.25 **Allmän diskussion om GASTROCERT**

14.25-14.45 **Fika**

14.45-15.15 **CHANGES**

Projektet syftade till att ta fram nya modeller och metoder på lokalnivå för att stödja bevarande, underhåll och inspektion av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse.

Med utgångspunkt i tre framgångsrika europeiska projekt; Monumentenwacht i Nederländerna och Belgien, Distritti Culturali i Italien och Hallandsmodellen i Sverige har projektet arbetat med att analysera hur de konkret har bidragit till bevarande och restaureringar men samtidigt hur projekten bidragit till att stärka kulturvård inom ramen för lokal hållbar utveckling. Viktiga ledord har varit integrerad, planerad och förebyggande kulturvård.



Från svensk sida har projektet letts av Christer Gustafsson, professor i kulturvård vid Uppsala universitet. Christers forskning fokuserar på kulturarv som en drivkraft för innovation och hållbar tillväxt samt för kulturbedande innovationsdriven regional stadsutveckling. Under senare tid har han haft flera internationella uppdrag, t ex med FN:s hållbara utvecklingsmål, för OECD, EU Kommissionen och EU Parlamentet

15.15-15.30 **Allmän diskussion om CHANGES**

15.30-16.00 **CHIMES**

Projektet utforskade användning och återanvändning av olika former av kulturarv genom fallstudier av jazzmusikfestivaler. Syftet med projektet var att studera hur föränderliga relationer mellan musik, festivaler och kulturarvsplatser omförhandlar etablerade förståelser av och användningen av kulturarv. Projektets fokus på festivaler speglar den viktiga om än undervärderade positionen som festivaler upprätthåller i den europeiska kulturella ekologin med sina dynamiska relationer till platser och kulturella rum. Det delprojekt inom CHIME som tar sin utgångspunkt i Göteborg har specifikt adresserat frågor kopplade till plats, kulturarv, festivalisering och interna marknads- och organisationsprocesser i relation till jazzfestivalen GMLSTN Jazz.



Från svensk sida har projektet letts av Helene Brembeck, föreståndare för Centrum för konsumtionsvetenskap och professor i etnologi i Göteborg. Helene har varit projektledare för flera stora CFK-projekt, bland annat "Kommersiella kulturer i ett etnologisk-ekonomiskt perspektiv" och "Den mångdimensionella matkonsumenten. Beteende och värderingar hos konsumenter 55 ".

16.00-16.15 **Allmän diskussion om CHIMES**

16.15-16.30 **Sammanfattning och avslutning, Jan Turtinen, Riksantikvarieämbetet**