

Forskardriven digitalisering

– datadriven forskning

Möjligheter och konsekvenser

Keynote Speakers

26 NOVEMBER 2018

● ANNA DAHLGREN OCH KARIN HANSSON

”Metadatans politik”

Forskningsprojekt om metadata i digital bildsamling

Anna Dahlgren, professor i konstvetenskap vid Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet, tilldelas drygt 14 miljoner kronor av Vetenskapsrådet för två tvärvetenskapliga forskningsprojekt om deskriptiva metadata i bildsamlingar. Projekten behandlar digitalisering och tillgängliggörande av kulturarvssamlingar och politiken kring denna. Syftet är att både kritiskt granska befintliga metadata-praktiker i bildsamlingar, och utveckla nya metoder och system för att skapa kvalificerad metadata till nytta för forskarsamhället. I båda projektgrupperna ingår, förutom Anna Dahlgren, Karin Hansson, forskare specialiserad på crowdsourcing och e-deltagande, vid Institutionen för data- och systemvetenskap. Dahlgren själv är specialiserad på fotografisk bild och arkiv.

<https://www.su.se/ike/om-oss/nyheter/forskningsprojekt-om-metadata-i-digital-bildsamling-beviljas-14-064-000-kronor-fr%C3%A5n-vetenskapsr%C3%A5det-1.409398>

● SARA ELLIS NILSSON

PhD, Universitetslektor i historia, Historiska studier, Malmö universitet

Digitalisering av kulturarv – ett forskningsperspektiv

Projektet *Kartläggning av religion i vardagen – medeltida helgonkulturer i Sverige och Finland* har fått projektbidrag inom digitalisering av kulturarv på 17,6 miljoner kronor. Sara Ellis Nilsson är projektledare och berättar om projektet och dess samtliga digitaliseringsmoment, databasen och sedermera kartläggningen.

www.vr.se

● NICLAS HAGEN

PhD, Forskare, Koordinator, Centrum för digital humaniora

Humanioras (digitala) förändring?

– Infrastruktur, deltagande och epistemologi

Institutionen för filosofi, lingvistik och vetenskapsteori, Göteborgs universitet

<https://cdh.hum.gu.se>

● MARIE STEINRUD

PhD, är etnolog och kulturhistoriker

Vardagens bilder och berättelser

Ett projekt kring kulturella omvandlingar i Nordiska museets samlingar. Bland projektets aktiviteter ingår att tillgängliggöra betydande delar av fotografen Gunnar Lundhs samling. Kombinationen av digitalisering och metodutveckling ger projektet möjlighet att skapa djupare kunskaper om museets bildsamlingar och frågelistor generellt.

<https://www.nordiskamuseet.se>

10 DECEMBER 2018

● STEFAN GELFGREN

PhD, Humlab föreståndare för Humlab och docent i religionssociologi, Umeå universitet

Från digitalisering till forskningsresultat

<http://humlab.umu.se/sv/>

● DAVID HASKIYA

Enhetschef Digital förmedling, Riksantikvarieämbetet

Digital humanities användning av digitala data via arbete med Europeana

<https://www.raa.se>

● ANN-CHARLOTTE HELL

Projektledare Levande musikarv, Kungl Musikaliska Akademien

Forskning, digitalt tillgängliggörande och nya användare

En stor del av den äldre svenska konstmusiken är idag otillgänglig eftersom notmaterial saknas eller är i så dåligt skick att det är oanvändbart. Genom Levande musikarv kommer musik från flera århundraden att bli fritt tillgänglig för musiker både i Sverige och utomlands. Projektet involverar databas med information om musik och tonsättare, notutgåvor som kan laddas ner kostnadsfritt, vetenskapliga texter samt radioinspelningar.

<http://levandemusikarv.se>

● JONAS PALM

Arkivråd med ansvar för bevarande, Riksarkivet

Digitisering? Javisst – men efter behov

Riksarkivet och Nordiska museet samarbetar kring en pilot för att utveckla digitiseringsprocesser för olika fotografiska tekniker samt digitisering i olika sammanhang.

<https://riksarkivet.se>

<https://www.nordiskamuseet.se>