

Dekorerade interiörer i Hälsingegårdar - en holistisk studie av ett kulturhistoriskt Världsarv

Ingalill Nyström PhD och Lektor i konservering är forskningsledare för det 4 åriga projekt finansierat av Vetenskapsrådet.

Projektet är en tvärvetenskaplig studie av Hälsingegårdarnas interiörer (UNESCO Världsarv sedan 2012). De tio deltagarna i forskargruppen har handplockats för att komplettera varandra och för att kunna täcka in hela studieområdet. Gruppen består av conservation scientists (naturvetare med inriktning mot kulturvård), kemister, fysiker, konservatorer, etnologer och konstvetare.



Pallars i Långhed. Foto: Jakob Dahlström

En färgstark undersökning av Hälsingegårdarnas folkkonst

Syftet med projektet är att få fram ny och fördjupad kunskap om färger, färgen, färgningen, ytbehandlingarna och underlagen i Hälsingegårdarnas dekorationsmåleri, dekorerade målade möbler och mönstrade textilier. Genom att förstå materialinnehåll och tillverkningstekniker i 1700- och 1800-talens folkliga konst och hantverk kan vi förstå dåtidens råvaruhandel och materialtillgång. Dessutom är denna kunskap avhängig för att kunna bevara vårt kulturarv.

Forskargruppen vill använda sig av historisk källforskning och naturvetenskapliga analysmetoder för att göra en allomfattande analys och materialkaraktisering av ett svenskt kulturarv som innehåller ett rikt spektra av folkkonst och hantverk av hög klass. Föremålets råmaterial och tekniker ska analyseras utifrån sina historiska sammanhang. Dessutom kommer projektet att fokusera på analys- och metodutveckling av exempelvis de svåranalyserade organiska materialen. Resultaten ska ge svar på frågor om hur föremål i lokala hembygdsmuseimiljöer bör hanteras och exponeras för att kunna bevaras på bästa sätt.

