# Sammanställning av enkätsvar från Skolwebbinarier #1-9

Lars Lundqvist, RAÄ, Kvk 20200602

## Kort om innehåll och formatet

Valet av ämnen för Skolwebbinarierna baseras på de behov som aktualiserats i samband med pandemin men även utifrån vad som kommit fram vid våra och andras kartläggningar kring statusen för samverkan mellan arkiv, museer och världsarv.

Webbinarieämnena behandlar lösningar som underlättar för att skoleleverkan lära om eller genom kulturarv. Fokus har därför varit på att skapa innehåll som kan nås via webben.

Webbinarierna hålls medvetet korta och med så avgränsade ämnen som möjligt. Det bedömdes vara det effektivaste sättet för att få målgruppen att investera tid att delta.

Vi har uppmuntrat att personer på institutioner som gör framåtsyftande saker att dela dem med andra arkiv och museer.

Webbinarierna har utrymme för att alla kan skriftligt eller muntligt fråga och kommentera under lajvsändningen.

Nästan alla webbinarier har arrangerats med maximalt en veckas framförhållning. De som inte kunnat delta live har kunnat se dem i efterhand i och med att vi bandar webbinarierna. Kort framförhållning har i första hand varit möjligt tack vare/pga institutionerna har haft stängt för besök.

## Några siffror kring deltagande

Diagram: Deltagare i webbinarier summerat med visningar på Youtube (20200602). Förteckning över webbinarier: https://www.raa.se/museer/publikt-arbete/att-arbeta-med-skolan/dokument-fran-webbseminarier-om-att-arbeta-med-skolan/

Diagrammen: Fördelning på olika domäner och huvudmän.

På webbinarierna #1-9 deltog sammanlagt 155 personer från 82 olika institutioner/myndigheter, från hela Sverige. Av de 155 deltagande var 100 som deltog i mer än ett webbinarium. ”Kärndeltagarna” var runt 50-55 personer.

Visningarna av webbinariefilmerna på Youtube var den 2/6 uppe i sammanlagt 451 stycken.

En kvalificerad gissning är att webbinarierna har nått en majoritet av de arkiv/museipedagoger som a) arbetar med eller kommer att arbeta med skolan och b) som ser digitala medier som intressanta för skolsamverkan.

# Enkätsvar

I enkäten deltog 58 personer. Här är en sammanställning av svaren:

## 4. Vad tyckte du om formatet med att ha korta webbinarier med en kort föreläsning och tid för frågor och svar? 1 - "inte särskilt bra" 5 – ”fungerar väldigt bra”.

**Snittbetyg 4,64. (Median: 5).**

**Sammanställning av 31 lämnade kommentarer:**

*"Har upptäckt att dessa webbinarier har gett mig mycket nya kunskaper och insikter. Bra att de inte var långa utan korta med matigt och tydligt innehåll. Vill gärna ha mer av detta. Kan inte nog berömma er för detta, Proffsigt och pedagogiskt."*

Genomgående mycket nöjda med längden (30 minuter), att det var definierade och aktuella ämnen, att de finns tillgängliga i efterhand. Tekniken (Zoom) har uppfattas som oproblematiskt. Man uppskattar "hands-on". Hellre fler korta webbinarierna, än få långa. "Effektivt". Bra med kompetenta föreläsare. Varierande tema uppskattas.

Några pekar på att tiden för frågor var för kort. Några irriterade sig på att föreläsare drog över tiden vilket minskade möjligheter för frågor.

## 6. Innehållet i de webbinarier som jag deltog i har hjälpt mig i mitt dagliga arbete med att skapa och förbättra våra digitala lärresurser. (1 - "Stämmer inte alls" 5 - "Stämmer helt")

**Snittbetyg 3,76 (Median 4)**

**Sammanställning av 42 svar:**

*"Skönt att höra att vi är många som sitter i samma båt". "Gav digitala perspektiv". "Det fick mig att ens våga prova!"*

Har givit nya idéer och perspektiv. Enkla "tips och tricks" ger mycket. Videoworkshopparna har bidragit i synnerhet. Inspirerande att höra/lära av varandra. Ämnen matchar läget med pandemin.

Många är i ett "idéstadium", att gå från onsite till online. Bidrar till verksamhetsutvecklingen på sikt.

En del hade andra förväntningar på innehållet: "för tekniskt". För vissa fanns en förväntan på mer färdigt pedagogiskt material? Andra hinder gäller ledning och brist på resurser.

Min slutsats: Webbinarierna har i relativt begränsad omfattning bidragit till att utveckla arkivens och museernas arbete med skolan på kort sikt. Däremot har de bidragit med nya perspektiv för att utveckla arbetet på längre sikt. De har dessutom bidragit till en sorts trygghet, många vågar nu välja alternativt de har fått bekräftat att de är ”rätt” väg att gå.

## 8. Webbinarierna har bidragit till hur vi på min institution tänker mer långsiktigt/strategiskt kring samarbetet med skolan genom att utveckla digitala lärresurser. 1 "Stämmer inte alls" 5 - "Stämmer helt"

**Snittbetyg: 3,28 (Median 3)**

**Sammanställning av 30 kommentarer**

*”Museum skulle vinna mycket på att anställa lärare från skolan, vi är dessutom vana vid bemötande av olika grupper och kan se olika situationer ur olika perspektiv på ett helt annat sätt (är dessutom mer stresståliga tror jag, har jobbat [flera] år på högstadieskola i ett utsatt område). Att utveckla detta i samarbete med skolan är jag helt med på.”*

*”Vi är inte där än men seminarierna ger goda råd och inspiration.”*

*”Egentligen är det för tidigt att svara på den frågan. Först måste jag stämma av med min chef hur vi kan arbeta vidare med dessa frågor. Återkom gärna med frågan i höst istället!”*

*”Nja, snarare hjälpt oss att precisera eventuella lösningar eller val för att nå våra redan satta strategiska mål och verksamhetsplanering kring digitala resurser och förmedling.”*

Webbinarierna har sänkt trösklar för att arbeta långsiktigt med ffa bild/ljud. Man tänker mer kring vad online-medier har för strategisk betydelse för att lösa sina uppgifter. För andra är det oklart om det kommer att innebära en förändring. Många hoppas.

Ibland refereras till skilda målbilder mellan pedagoger och ledning. Pedagogerna har i vissa fall inget eller litet inflytande över att få bedriva verksamhet på webben. Den ligger ofta hos kommunikationsavdelningen.

Min slutsats: Webbinarierna har påverkat det strategiska arbetet på många arkiv och museer. Men knappast alla. Organisationens digitala mognad och hur den är riggad för att arbeta med nyare medier avgör.

Svaren på denna fråga kan jämföras med fråga 10 nedan.

## 10. Webbinarierna har bidragit till hur vi löser vår pedagogiska uppgift nu under pandemin. 1 "Stämmer inte alls" 5 - "Stämmer helt"

**Snittbetyg: 3,26 (Median 3)**

**Sammanställning av 37 svar**

**Den här frågan har uppfattats som ganska lik som nr 8.**

*"[W]ebbinarierna har varit en tillgång så som att vi förstår att vi alla är med om något ovanligt och att vi kan mötas i att vi alla försökt ställa om snabbt, tänka nytt, tänka brett för att nå ut. Det har betytt mycket att veta att vi möts i det och att få höra av andra som delar med sig av tankar kring den ovanliga situation vi befinner oss är värdefullt. Kanske har det bidragit till en känsla av att allt inte måste vara "perfekt" producerat utan att det viktiga är att nå ut på det sätt det går under förutsättningarna. Att inte fastna i krånglig teknik utan att arbeta med det vi har. Det är positivt!"*

*”Tyvärr så har min institution inte gett oss pedagoger mandat att arbeta med detta utan det är till största delen Kommunikationsavdelningen som styr.”*

*”Vi är som sagt inte riktigt där än. Beror inte på webbinarierna, utan vår egen organisation!”*

Många av de som ställer om har inte hunnit sjösätta sin webbverksamhet. Webbinarierna har fått flera att se att de gjort rätt, att de är på rätt spår, och andra vilken väg de ska gå. Några pekar på at det sänkta trösklar. Som ovan fråga 8, ovan.

Slutsatsen är att webbinarierna marginellt påverkat arbetet nu under kort sikt. Däremot kan de få effekt på längre sikt. Relativt många pekar direkt eller indirekt på tröghet i organisationen eller en organisation som sätter direkta hinder för utveckling. Jämför ovan.

## Några korta reflektioner

De som idag kan och vill arbeta praktiskt med skolan via digitala medier är mycket nöjda med att få inspiration och kunskaper genom webbinarieformatet. Med korta, avgränsade webbinarier konkurrerar dessa inte med annan verksamhet. Det är lätt att komma loss 30 minuter, en timme eller längre kräver längre framförhållning. Kompletterar man det med att webbinarierna bandas och läggs ut får webbinarierna en stor räckvidd.

Innehållet i webbinarierna får mycket högt betyg och anses överlag relevant.

De deltagande institutionernas förståelse för dagens medievärld varierar. Samtidigt ska man ta hänsyn till att institutionernas publika relevans mäts i antal fysiska besök. Värden som skapas på andra sätt har inte samma betydelse i huvudmännens ögon. Men med pandemin har man inte haft något val utan ”tvingats in” i andra medier än fysiska besöksaktiviteter och utställningar som medium.