

## Utlysning av Forskning- och utvecklingsmedel för 2022

### Utlysning av forskning- och utvecklingsmedel

Riksantikvarieämbetet har öppnat den årliga utlysningen för ansökningar om medel för forskning och utveckling för kulturarv och kulturmiljö. Den aktuella utlysningen gäller projekt som planeras att genomförs under 2022 och till skillnad från tidigare år, då utlysningen gjordes inom ramen för *Riksantikvarieämbetets FoU-program 2017-2021 för kulturarv och kulturmiljö*, utlyses denna gång endast medel för ettåriga satsningar. Totalt kommer ca 10 miljoner kronor fördelas till forskning- och utvecklingsprojekt inom två högaktuella teman. Det första är **Kulturarvsområdets digitalisering**, där bland annat anpassningsarbetet i samband med coronapandemin på ett tydligt sätt illustrerat behovet av betydande insatser för att stödja den digitala omställningen inom kulturarvsområdet. Det andra temat, **Kulturarv och klimat** syftar till att främja arbetet med klimatanpassning av kulturarvsarbetet och kulturarv som resurs för ekologiskt hållbar utveckling.

Pågående projekt som redan beviljats medel från föregående program eller projekt med finansiering från utlysningen för *centrala museer* berörs inte av denna utlysning. **Ansökningsperioden för 2022 års bidrag pågår från den 22 juni till den 1 oktober 2021**. Länkar till ansökan, villkor och anvisningar finns på [www.raa.se/fou](http://www.raa.se/fou).

Aktuella forsknings- och utvecklingsprojekt kan vara kunskapssammanställningar, förstudier, kartläggningar eller utveckling och utvärdering av metoder och tekniska lösningar. Det är också möjligt att söka medel för framtagandet av planeringsunderlag och samarbeten som möjliggör för större kommande satsningar med hjälp av exempelvis medel från andra forskningsfinansiärer eller inom ramen för Horisont Europa.

I ansökan ska tydliga argument anges för hur projektet bidrar till utveckling av kulturarvsarbetet och fördel ges till projekt som genomförs i samverkan med exempelvis regionala/lokala museer och/eller universitet/högskola. Särskild vikt bör läggas vid spridning och implementering av resultat. Länkar till ansökan och anvisningar finns på hemsidan: [www.raa.se/fou](http://www.raa.se/fou). I anvisningarna finns även information om hur beredningen går till.

Inom tema **Kulturarvsområdets digitalisering** önskar Riksantikvarieämbetet få in ansökningar från forsknings- och utvecklingsprojekt som handlar om:

- Utveckling och test av nya metoder för att kvantitativt och kvalitativt mäta och värdera digitala besök.
- Infrastrukturella projekt eller metodutvecklingsprojekt för exempelvis digitalisering, AI inläsning, berikning av data, digitalt bevarande och tillgängliggörande genom exempelvis plattformar riktade till forskare och skolan.
- Pedagogiska frågeställningar i förhållande till nya tekniker och hur kulturlandskap, kulturmiljöer, kulturföremål och museer kan förmedlas och iscensättas digitalt.
- Tillämpning och användning av kulturarvsinformation kopplat till kulturella och kreativa näringar.
- Affärs- eller finansieringsmodeller som kompletterar de som idag finns för analoga upplevelser och erbjudanden vid framför allt museer.

Inom tema **Kulturarv och klimat** önskar Riksantikvarieämbetet få in ansökningar från forsknings- och utvecklingsprojekt som handlar om:

- Metoder och kunskap för klimatomställning och krisberedskap för långsiktigt hållbar förvaltning och skydd.

- Integration av cirkulär ekonomi och återbruk i kulturarvsarbetet samt kulturarv som resurs för cirkulär ekonomi och ekologiskt hållbar utveckling.
- Tekniska lösningar för minskad klimatpåverkan vid förvaltning och förmedling av kulturlandskap, kulturmiljöer och kulturföremål.
- Hållbar turism och förvaltning av besöksintensiva kulturmiljöer.