

Branschforum för konsthantering 2021

I samarbete med Blekinge museum, Konst i Blekinge och Kulturcentrum Ronneby konsthall bjuder Riksantikvarieämbetet in till ett branschforum om hantering av konst och kulturföremål. Årets branschforum genomförs digitalt under två eftermiddagar, med efterföljande digitalt mingel dag 1.

27–28 Oktober 2021, kl.13:00-16:30. Online från Blekinge. Tiderna är ungefärliga.

Onsdag 27 oktober

- 13.00 **Välkommen dag 1**
Dagens moderatorer Alissa Anderson från Riksantikvarieämbetet och Simon deBrée och Kirsti Emaus från Kulturcentrum Ronneby konsthall hälsar välkommen tillsammans med Torun Ekstrand från Konst i Blekinge.
- 13.15 **Konst i historisk bruksmiljö**
Kulturcentrum Ronneby konsthall berättar om hur de hanterar samtidskonst, kommunens konstsamling och samlingen av emaljerade bruksföremål. Medverkande: Simon deBrée, Tine Bøthun, Helen Magnusson, Stina Pehrsson och Kirsti Emaus.
- 13.30 **Could this have been simpler? Looking to standard packing solutions for a complex collection**
Mathew Lacosse från Nasjonalmuseet i Norge berättar om utmaningar med flytten av samlingen och om skräddarsydda lösningar för transport och packning av museets samlingar. Programpunkten hålls på engelska.
- 13.55 **Niclas Zander, Hangmen**
Mathias Strömer från Gotlands museum samtalar med Niclas om konsthantering.
- 14.15 **Hälsningar från PACCIN**
Samtal med Jerry Smith, Jonathan Schoff och Kurt Christian från PACCIN som är ett nätverk för att dela praktiska erfarenheter och kunskap om konsthantering och bevarande. Syftet med nätverket är att stödja professionella utövare som hanterar konst och kulturföremål. Programpunkten hålls på engelska.
- 14.35 **PAUS**

PROGRAM

- 14.50 **Statliga utställningsgarantier**
Alissa Anderson samtalar med Julia Rolandsdotter på Riksantikvarieämbetet om vad den statliga utställningsgarantin är och hur den fungerar. Alissa pratar också med Karin Ekdahl, Mjellby konstmuseum som nyligen sökt och fått utställningsgaranti för utställningen med avantgardekonstnären Eileen Agar.
- 15.10 **The role of the courier during transport of museums objects**
En kort introduktion till kurirens ansvar och uppgifter vid transporter av konst och kulturarv. Elisabeth Gram Christensen, Møbeltransport Danmark berättar om vikten av kommunikation och samarbeten och om vad man ska göra och inte göra och när man ska göra det. Programpunkten hålls på engelska.
- 15.25 **International Mount makers forum**
Vi följer med på en tur i Getty museums verkstäder och får därefter höra ett samtal med medlemmar i nätverket Mount Makers Forum. Programpunkten hålls på engelska.
- 15.45 **Samarbeten vid utlån - om Hilmas resa till Australien**
Jessica Åhlgren från MTAB berättar om hur verk av Hilma af Klint har rest till Australien och Nya Zeeland under pågående pandemi.
- 16.00 **Thomas Nordin, Magasin III**
Mathias Strömer från Gotlands museum samtalar med Thomas om konsthantering i pandemitider.
- 16.30 **Dagen avslutas med fortsatt digitalt mingel**

Torsdag 28 oktober

- 13.00 **Välkommen dag 2**
Dagens moderatorer Alissa Anderson från Riksantikvarieämbetet och Mathias Strömer från Gotlands museum hälsar välkommen tillsammans med Christoffer Sandahl från Blekinge museum.
- 13.10 **Blekinge museum – öppet magasin, världsarv och grönt kulturarv**
Antikvarie Cissela Olsson berättar om hur Blekinge museum arbetar med grönt kulturarv i Karlskronas barockträdgård. Utställningschef Charlotte Nordheim presenterar museets nya satsning på världsarvet örlogsstaden Karlskrona och utmaningarna med att bygga en modern utställning i stadspalatset Grevagården från 1703. Samlingschef Christoffer Sandahl presenterar det öppna föremålsmagasinet Rosenholm.

PROGRAM

- 13.25 **Katja of Sweden – en vandringsutställning**
Anna Sanfridsson, utställningsproducent och konservator på Kulturen i Lund, berättar om utställningen om Sveriges första internationellt kända modedesigner, Katja Geiger.
- 13.45 **Hållbar utställningsproduktion**
Mathias Strömer från Gotlands museum samtalar med Fredrik Nyberg om Materialmagasinet på Liljevalchs konsthall.
- 14.00 **Databas för Oddytest**
Sara Norrehed från Riksantikvarieämbetet visar materialdatabasen.
- 14.10 **Walking backwards (Birgers walk)**
Konstfilm av Julie Poitras Santos, inspelad i repslagarbanan i Karlskrona.
- 14.25 **PAUS**
- 14.45 **Marinmuseum – på land, på vatten, på riktigt**
Studiebesök i utställningar och båtbyggarverksamheten. Johan Löfgren, chef på samlingsenheten på Marinmuseum presenterar filmen.
- 15.00 **Vård av konst i vårdmiljö**
Regionerna äger tillsammans en betydande del av Sveriges konstsamling. Konservator Karin Hermerén berättar om strukturerna kring förvaltning av konst utifrån sin färska avhandling. Med hjälp av konkreta exempel berättar Torun Ekstrand från Konst i Blekinge om hur Region Blekinge arbetar med konstriktlinjer, konstpolicy och rutindokument. Utifrån konstverk på Blekingesjukhuset diskuterar Karin, Torun och Mathias Strömer från Gotlands museum förvaltningsstrategier för konst i vårdmiljö.
- 16.00 **Renoverade utomhusverk i barockstaden Karlskrona**
Vi får följa med på en konstvandring i barock- och världsarvsstaden Karlskrona. Gjorda konstrenoveringar och underhåll, tillverkade saknade föremål som återbördats efter förlagor.
- 16.30 **Dagen avslutas**