

**Sammanställning inspel -  
rundabordssamtal och enskilda frågor:  
Konferensen Kreativ omstart**

# Inspel rundabordssamtal och enskilda frågor

På konferensen Kreativ omstart gavs tillfälle till interaktivitet och möjlighet att lämna inspel i form av:

Rundabordssamtal (2 st.) inom de tematiska områdena: *social hållbarhet och tillgänglighet/digitalisering*

Enskilda frågor (2 st.) inom de tematiska områden: *innovation/företagande och cirkulär ekonomi*

Följande fyra bilder sammanfattar flertalet av de inspel som inkommit.

Vi tackar för dessa intressanta och värdefulla inspel och myndigheterna som står bakom Kreativ omstarts arrangemang arbetar vidare med urval bland dessa inspel och hur de fortsatt kan omhändertas i olika processer och former.

# Vilka är de två viktigaste sakerna som nationella myndigheter behöver göra för att kultur- och kulturarvsperspektiv ska bli en självklar del av en socialt hållbar utveckling? *Sammanfattning och exempel*

- Behov av **fortsatt samverkan**, inte bara mellan myndigheter, myndigheter och regioner, utan även med kommuner.
- I några svar påpekas att "kommunikationen" mellan RUS och kulturplan behöver förstärkas, och att **RUS:en i ökad grad ska beakta kulturplanen**.
- Någon är inne på en tydlighet behövs mellan aktörer, "**Vem gör vad** och var finns pengarna"?
- **Stödsystemen** måste passa både stora och små aktörer.
- Underlätta eller tillse att kulturarv och kultur ses som en **naturlig del** i regional utveckling både på regional och kommunal nivå. Det finns för lite kunskap intresse idag.
- Satsa på **utbildning och skola**.
- Öppna för **medborgarinflytande**.

# Digitaliseringen ger nya och ofta effektivare möjligheter för att göra kultur och kulturarvet tillgängligt. Vilka är de två viktigaste sakerna som nationella och regionala aktörer behöver göra för att främja den utvecklingen?

## *Sammanfattning och exempel*

### Främja kreatören och sätt berättelsen i fokus

- Berättelse/kontext bör vara styrande- inte den tekniska lösningen. Såsom teknisk innovation främjas behöver kreatörens verk och utveckling främjas på samma villkor.

### Samordna nationellt för ökade möjligheter

- Ge RAÄ ett nationellt uppdrag att samordna digitaliseringen av kulturarvet.
- Skapa gemensamma plattformar/system nationellt som kan användas i hela flernivåsystemet (nationellt-regionalt-lokalt)
- Centralisera kompetensutveckling så att alla kan ta del av den
- Ta fram en gemensam begreppsapparat på digitaliseringsområdet för att säkerställa att vi talar "samma språk"
- DIGG och Vinnova föreslås bygga ett digital readiness index, som ger en aktör en guidning till styrkor och svagheter på området

- Utveckla koncept som underlättar aktörer att ta fram produkter, tex kulturmiljöprogram.
- Fastslå gemensamma standarder
- Utveckla nationella riktlinjer om vad och hur ska digitaliseras

### Likvärdigt utvecklingsstöd till regionerna

- Tillgång till digitaliseringsutrustning på regional nivå
- Medel för digitaliseringsprojekt
- Lättillgängliga bidragsformer

### Kompetensutvecklas och utveckla pedagogiska verktyg på nytt sätt

- Ta hjälp av proffs inom digitaliseringssektorn, spelindustrin och andra med stark kompetens för att utveckla undervisningsmaterial som höjer kompetensen i skolan

# Vad behövs för att öka förutsättningarna för en långsiktig finansiering inom innovation och företagande inom kultur- och kulturarvsområdena? Vem/vilka behöver vara utförare av ditt förslag? *Sammanfattning och exempel*

## Lyft kulturen och kulturarvet

- Flera framför behovet av en generell statushöjning av kultur och kulturarv i samhället, som är en förutsättning för fortsatt arbete

## Öppna stödsystemen

- De befintliga stödsystemen (oftast de offentliga) är inte öppna för kultur och kulturarvsaktörer – dessa måste öppnas.
- Kulturstöden är inte öppna för KKN-aktörer, detta borde ändras

## Ändra stödsystemen (nyansskillnad från punkten ovan)

- De befintliga stödsystemen måste ändras för att i ökad grad kunna finansiera satsningar inom kulturarv och kultur (KKN) De befintliga regelverken fungerar alltså inte bra.

**Utbilda politik och tjänstemän så att potentialen i KKN i ökad grad prioriteras**

## Bygg nya stöd- och finansieringssystem, t.ex.

- Det behövs en nationell plattform för partnersök och finansiering
- Det behövs helt nya statliga stöd som regionerna bör fördela
- Det behövs kluster- och nätverksinitiativ kopplat till KKN

## Sprid institutionernas kunskap

- T.ex. digitalisering och tillgängliggörande av data

**Långsiktighet i KKN så att området blir etablerat inom regional utveckling och näringspolitik**

**Stimulera näringslivets och offentliga sektorns samarbete med det fria kulturlivet.**

## Vad behövs för att kultur och kulturarv ska bli en självklar del av den cirkulära ekonomin? Vem/vilka behöver vara utförare av ditt förslag? *Sammanfattning och exempel*

- Mer **erfarenhetsutbyte och goda exempel** kring t.ex. hållbarhet, återvinning och praktisk tillämpning.
  - Kulturskapare och kulturarvssektorn har mycket att dela med sig av inom hållbarhetsarbetet – stötta att tillgängliggöra detta.
- **Attitydskifte** eftersöks:
  - Huvudmännen bör ha skarpa programförklaringar.
  - Näringslivet, fastighetsägare och byggentreprenörer behöver förstå att återbruk av befintliga kulturmiljöer är en framgångsfaktor - inte en begränsning
- **Nya konstellationer** (kulturaktörer, civilsamhället) kräver **nya lösningar**, medfinansiering och matchningsarbete



SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD  
RIKSANTIKVARIERÄMBETET